

# Hvem er så du

B.Kvalvik

Violin I  $\text{♩} = 132$   
*f*

Violoncello

Trumpet in C  $\text{♩} = 132$   
*f*



Vln. I *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

C Tpt.



T.  $\text{♩} = 8$   
Fins det et språk som kan si — det vi ten - ker — Fins det et tegn — ba-re jeg — ik-ke ser ?

Vln. I *mf* *p* *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Pno.

C Tpt.

## Hvem er så du

13

T. *8*

Fins det en nøk - kel som lå - ser opp len - ker\_ og en-de-lig lar meg for stå hva som skjer !

Vln. I *mf*

Vc.

Pno.

C Tpt.



Denne frasen kan legges en ters opp med a nat og Bb som de to siste tonene. Om røsten tillåter!

17

T. *8*

Drøm - men-e tar meg inn til deg Å si meg hva

Choir

Jeg lig - ger tett inn - til deg

Vln. I *mp* *f*

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.

# Hvem er så du

3

22

T. *mf* er det du vil meg Hvem er så du Ban ker det blod

Choir

Vln. I *mf* *f* Hvem er så du

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.



26

T. i di - ne år - er? Hvem er så du, min venn Tør du å sva

Choir

Vln. I *f* *mf*

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt. *mf*

## Hvem er så du

30

T. 8 - re, hvis jeg spør Hvem er så du Har du et blikk

Choir

Vln. I

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.



34

T. 8 som rom - mer tå - rer Byr du meg opp i - gjen? El - ler skal

Choir

Vln. I

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.

*mf*

# Hvem er så du

38

T. *8*  
morg-en-en se\_\_ oss li-ke en - som me\_\_ som før

Choir

Vln. I

Vc. *f*

Pno.

Bass

C Tpt. *f*



42

Choir *f*  
Du, hvem er så du, hvem er så

Vln. I *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

C Tpt.

## Hvem er så du

46

T.

Choir   
du

Vln. I

Vc.

Pno.

C Tpt.

Hva kan vi gjø - re når mør - ket har lagt\_\_ seg?



50

T.

Vln. I   
*mf* *p mp mf f* *mf*

Vc.

Pno.

C Tpt.

Hvor-dan kan jeg\_\_kom-me nær - me - re deg? Hva vil du sva - re på det\_\_jeg har sagt\_\_ deg, jeg

# Hvem er så du

54

T. *8*

Vln. I

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.

vet hvor jeg vil\_\_ men jeg vet\_\_ ik - ke vei - Drøm - men-e tar meg

58

T. *8*

Choir

Vln. I

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.

med til deg Å si meg hva er det du vil meg Hvem er så du.

Jeg lig - ger tett inn - til deg Hvem er så du.

## Hvem er så du

63

T.  Ban ker det blod i di - ne år - er?\_ Hvem er så

Choir 

Vln. I 

Pno. 

Bass 

C Tpt.   
*mf*



67

T.  du, min venn Tør du å sva - re, hvis jeg spør Hvem er så du\_

Choir  Hvem er så du\_

Vln. I 

Vc. 

Pno. 

Bass 

C Tpt. 



# Hvem er så du

71

T. *mp* Har du et blick som rom - mer tå - rer Byr du meg

Choir

Cel. *mp*

Vln. I

Pno.

Bass

C Tpt. *mf*

75

T. opp i - gjen? — Hvem er så du —

Choir

Cel.

Vln. I

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.

## Hvem er så du

79

T. *8* Har du et blikk som rom - mer tå - rer Byr du meg opp i - gjen?

Vln. I

Pno.

Bass

C Tpt. *p*



83

T. El - ler skalmorg - en - en se oss li - ke en - som me som før

Vln. I *p*

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt. *mp*

# Hvem er så du

87

T. *8* som før \_\_\_\_\_

Vln. I

Vc. *mp* *mf* *f*

Pno. *mp* *mf*

C Tpt.



91

T. *8* oss li - ke

Vln. I

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff*

Pno. *mf*

C Tpt.

# Hvem er så du

94 **rall.** . . . . . ♩=132

T. 8 en - som - me\_\_\_ som før?

Vln. I

Vc.

Pno.

Bass

C Tpt.

**rall.** . . . . . mp **ff**

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Hvem er så du'. The page number is 12. The score is for measures 94 to 96. The tempo is marked 'rall.' (rallentando) with a metronome marking of ♩=132. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line (T.) has the lyrics 'en - som - me\_\_\_ som før?'. The instrumental parts include Violin I (Vln. I), Violoncello (Vc.), Piano (Pno.), Bass, and Cornet in C (C Tpt.). The piano part features a dynamic shift from mezzo-piano (mp) to fortissimo (ff) starting in measure 95. The bass and C Tpt. parts also show dynamic markings and a 'rall.' marking in measure 95.