

Se på oss

T Vatne

Swing eights
♩ = 110
poco rubato

Tenor

Soprano *Frida*
Tre-hun-dre lik-som-ven-ner så man-ge 'likes' de send-er Det tar visst

Alto *Vera (evt unis med Frida)*
Det tar visst

Piano
Fm Ab+5/E Fm7/Eb



6 *Henning* swing eights
♩ = 110 *a tempo*

T. Men no går tep - pet opp

S. ald - ri stopp tep - pet opp *f Louise*

A. ald - ri stopp tep - pet opp Se på meg, her é eg Her står eg for - an deg

Pno. Db(F) F C F/A Bb

12

Henning
 T. Der på par-kett Se, har du sett, sit-ter far-mor og gråt-er en

Vera, Frida
 S. Der på par-kett Se, har du sett, sit-ter far-mor og gråt-er en

Louise
 A. Eg fikk så lyst å for - tel - le... Se, har du sett, sit-ter far-mor og gråt-er en

Pno. F C F C^{7sus} C⁷ F C F/A B^b F C

Alto Sax. *f* 3



17

Hermine
 T. skvett Hus-ker du før Eg va sånn dri - ta godt hu mør

S. skvett

A. skvett

Pno. F F^{sus} F F C A B^b

mf

20

Henning

T. *8* Ba-re du sendt e meg et pus - sig smil No e eg på vakt Men al-le ting eg skul-le sagt

S. *Vera*
ah_____

A. *Frida (evt unis m Vera)*
ah_____

Pno. F Dm F C F/C F C F/A Bb



24

T. *8* Kem ska eg si det til

S. *Vera*
Se på oss, her é vi, vri - en og vir-ke - lig

A. *Frida*
Se på oss, her é vi, vri - en og vir-ke - lig

Pno. F C Bb F C F/A Bb

Alto Sax. *mf f ff*

Henning

T. 28
8
Te Der på par-kett Se, har du sett, sit-ter

S. *Vera*
Men det é lov å for - tel - le Te Der på par-kett Se, har du sett, sit-ter

A. *Frida, Louise*
Men det é lov å for - tel - le Gu så flaut se har du sett, sit-ter

Pno. F C F C^{7sus} C⁷ F C F/A B^b

Alto Sax. *mf f mp f*



T. 32
8
far-mor og gråt-er en skvett

S. far-mor og gråt-er en skvett

A. *Vera*
far-mor og gråt-er en skvett Eghør-te en gang atgjør du li vet til en sang

Pno. F C F F^{sus} F F C A B^b

Alto Sax. *mf ff*

36

Henning, S1

T. *mf* syng ka du ve *f* Rundt meg så står jo et

Frida, Louise, S2 *Frida, Louise, Vera. S2*

S. *mf* syng ka du ve *f* Rundt meg så står jo et

Tarjei/Robin

A. e det det sam-me ka du syn - ger om Om eg snub-ler i ord Rundt meg så står jo et

Pno. F Dm F C F/C F C F/A Bb



40

T. kor eg kan støt-te meg te *p*

Louise

S. kor eg kan støt-te meg te Un-der sce - ne-ly - set der kor

A. kor eg kan støt-te meg te *p*

Pno. F C F Led. Led.

Bass

Alto Sax. *mf*

44

S. troll - dom blink er Der kor tus - en ra - re ny - e

Pno. Ped. Ped. Ped. Ped.

Bass

Alto Sax.



48

T. *Henning, S1* *Henning*
p ah _____ Her e vi, se på oss

S. *Louise*
 verdn - er vin - ker *p* ah _____ *p*

A. *Frida/Vera(øverste)* *Frida*
Tarjei/Robin, S2(nederste)
p ah _____ *p* Her e vi, se på oss

Pno. Csus C Csus C (Bb/C) (C7) F C
pp

Bass

Alto Sax.

52

T. *8* sterk som en Vør-ings - foss Mild som en vår-dag på fjel - let Og se har du sett

S. *Vera* fjel - let Og se har du sett

A. *Louise, Frida* sterk som en Vør-ings - foss Mild som en vår-dag på fjel - let Gu så flaut

Pno. F/A B \flat F C F C⁷sus C⁷ F C

Bass



poco ritardando ----- a tempo

56

T. *8* der på par-kett sit-ter far-mor og gråt-er en skvett

S. der på par-kett sit-ter far-mor og grå-ter en skvett

A. der på par-kett sit-ter far-mor og gråt-er en skvett

Pno. F/A B \flat F C F F^{sus} F F C

Fl.el VI *f* 3 3 3 3

Bass

60

Pno.

ff

Fl.el VI

F/A B \flat F Dm F C



63

Pno.

F C F/A B \flat F C F F \sharp F



Henning, Tarjei/Robin, S2, koret

67

T.

Se på oss, her e vi, vri-en og vir-ke-lig Vi kan jo og-så for - tel - le Te Der på par-kett

Frida, Vera, S1

S.

Gu så flaut

Louise, Frida

A.

Se på oss, her e vi, vri-en og vir-ke-lig Vi kan jo og-så for - tel - le Te Der på par-kett

Louise

Pno.

F C F/A B \flat F C F C \sharp C \flat F/A C/B \flat

72

T. *8*
Se, har du sett, sit-ter far-mor og grå-ter en skvett

S. *8*
Se, har du sett, sit-ter far-mor og grå-ter en skvett

A. *8*
Se, har du sett, sit-ter far-mor og grå-ter en skvett
Se på meg, her é eg Her står eg for-an deg

Pno. *8*
F/C Bb/D F C F Fsus F F C F/A Bb
f

Alto Sax. *mf f ff*

77

T. *8*
Smin-ke og gloss Vi har føl - el - ser i en foss

S. *8*
Smin-ke og gloss føl - el - ser i en foss

A. *8*
Eg fikk så lyst å for - tel - le_ Smin-ke og gloss føl - el - ser i en foss

Pno. *8*
F C F C7susC7 F C F/A Bb

Fl.el VI *f*

Alto Sax. *mf f mp f*

Henning, Tarjei/Robin, S2, koret

Frida, Vera, S1

Louise

81 *Henning*

T. Far-mor har reist helt fra Voss No ten - nes ly - set

Frida, Vera

S. Far-mor har reist helt fra Voss

Louise

A. Far-mor har reist helt fra Voss No ten - nes ly - set:

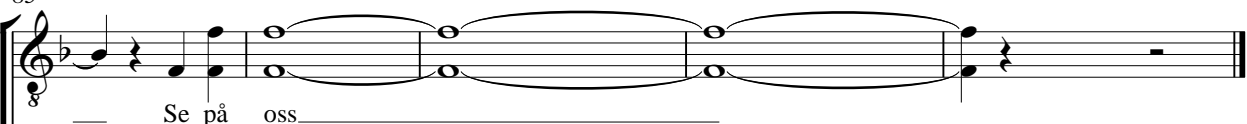
Pno. F C B \flat B \flat ⁶⁽⁹⁾ B \flat B \flat m⁷/C (/D \flat) (/E \flat)

Fl.el VI *8va*

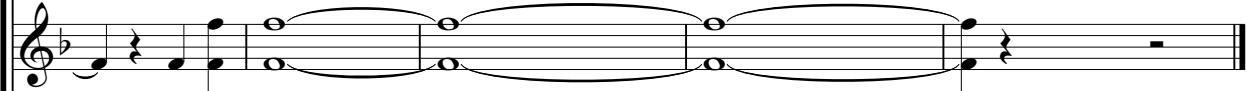
Alto Sax. *mf* *mf* *f* *ff*

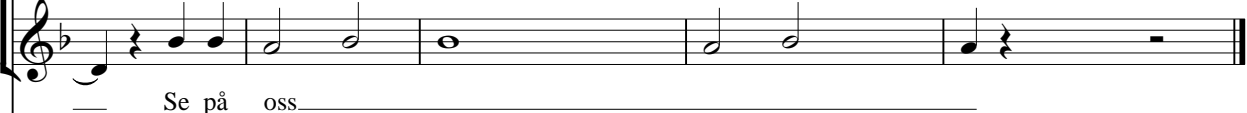
Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Henning' starting at measure 81. It features three vocal parts: Tenor (T.), Soprano (S.), and Alto (A.). The lyrics are 'Far-mor har reist helt fra Voss No ten - nes ly - set'. The piano accompaniment (Pno.) includes chords F, C, Bb, Bb6(9), Bb, Bbm7/C, /Db, and /Eb, with triplets and a forte (ff) dynamic. The flute (Fl.el VI) plays a melodic line with triplets and an octave (8va) marking. The alto saxophone (Alto Sax.) plays a rhythmic accompaniment with triplets and dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff).

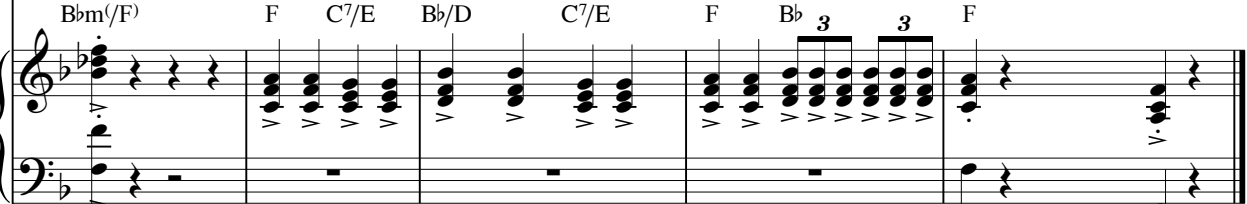
Henning, Tarjei/Robin(høy tone), S2, koret (lav tone)


85
T. 
Se på oss

Frida, Vera(høy tone), S1 (lav tone)

S. 

A. 
Se på oss

Pno. 

Fl.el VI *ff* 

Alto Sax. 