

# Slaur som oss

Snakkes utover i intro: "Gunnar? Kjell! E dokker der? Mikalen e på vei!"  
Gunnar og Kjell svarer: "Mikal!" "Der é du!" etc

T Vatne

♩ = 96

Musical score for the first system, featuring the following instruments and parts:

- Tenor**: Treble clef, whole rests.
- Choir**: Treble clef, whole rests.
- Electric Guitar**: Treble clef, whole rests, with a *dist* effect symbol.
- 4-string Bass Guitar**: Bass clef, whole rests.
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs). Treble clef has a melodic line starting with a *p* dynamic and a *<* accent. Bass clef has a sustained chord with a tempo marking of  $\text{♩} = 96$ .
- Trumpet in B♭**: Treble clef, whole rests.
- Violin(+Vc)**: Treble clef, whole rests.
- Drum Set**: Percussion clef, with the instruction "Trommer ad libbe throughout, følge bass" in a box.



Musical score for the second system, featuring the following instruments and parts:

- E. Gtr.**: Treble clef, starts with a triplet of eighth notes, followed by whole rests, and ends with a melodic phrase.
- Bass**: Bass clef, starts with a melodic line, followed by whole rests, and ends with a melodic phrase marked *8va*.
- Pno.**: Grand staff. Treble clef has a melodic line starting with a *f* dynamic. Bass clef has a melodic line starting with a *f* dynamic, followed by whole rests, and ends with a melodic phrase marked *p*.
- Vln.**: Treble clef, starts with a *p* dynamic, followed by a *gliss.* (glissando) leading to a *f* dynamic, and ends with a melodic phrase.

Musical score for measures 6-8. The score is in 4/4 time and features five staves: E. Gtr., Bass, Pno., and Vln. The key signature has one flat (B-flat). Measure 6 starts with a guitar chord and a bass line. Measure 7 continues the bass line and piano accompaniment. Measure 8 features a violin glissando. Dynamics include *f* for piano and *p < f* for violin.



Musical score for measures 9-11. The score is in 4/4 time and features four staves: E. Gtr., Bass, Pno., and Tpt. The key signature has one flat (B-flat). Measure 9 features guitar harmonics and a trumpet entry. Measure 10 continues the piano accompaniment and trumpet line. Measure 11 concludes the section. Dynamics include *mp* and *ff* for trumpet.

11

E. Gtr.

Bass

Pno.

Tpt.

Vln.

13

E. Gtr.

Bass

Pno.

Tpt.

Vln.

16

T.

E. Gtr.

Pno.

Meg og så Gun - narog Kjell - en

*mf*

G D

19

T.

Em<sup>7-5</sup> A<sup>7</sup> D (tacet) G D

E. Gtr.

Pno.

21

T.

Gm<sup>7(add<sup>9</sup>)</sup> (tacet)

E. Gtr.

Pno.

23 a tempo 64 bpm

T. *mf* svik - ter vi ma - de - moi - sel - len Kan - skje

E. Gtr. B $\flat$

Bass *f*

Pno.

Tpt. *mf*

24

T. en - der vi opp ned - i spjel - len Men

E. Gtr. Dm(A)

Bass

Pno.

Tpt.

25 **rall.**

T. det fins ting så al - dri honfor - står

E7-5/G# E7.5

E. Gtr.

Bass

Pno.

Tpt. **rall.**

*mf*



Fortere

26 **♩=50**

T. Vi

A7

E. Gtr.

Bass

Pno. **p**

Tpt. **pp**

**♩=50**

28  $\text{♩} = 78$  I alle refreng kan gastene og evt også kor synge unis ad lib med leadvokal

T.  $\text{♩} = 78$   
 vak - kje ment for stukk og floss ble al-dri folk ut-av slaur som oss Vi

E. Gtr.  $A^7sus$   $A^7$

Pno.  $f$



30

T.  $\text{♩} = 78$   
 går om-kring går vi i ring, så gjør det oss in - gen-ting

Bass  $f$

Pno.  $f$



32

T.  $\text{♩} = 78$   
 Ett - hundr - og - fem - ti på hvert gross  
 ko - nen prei - ker som en foss

E. Gtr.  $D$   $G/D$   $D$   $A/D$   $D$   $G/D$   
 $mf$

Bass  $Bass$  må gjerne ad libbe!

Pno.  $mf$

Vln.  $f$

Evt Vc doble oktav under tom takt 35

33  $\text{♩} = 78$

T. By - en é full ut - av slaur - som oss Så  
Prei - ker kje vett inn i slaur som oss Så

E. Gtr. D H/D# Em A7sus A7

Bass

Pno.

Tpt.  $\text{♩} = 78$  *mf*

Vln.



Siste gang  
To Coda

34

T. gjør et hopp, så tar en sving Come drun-ken sai - lor, sing!  
tros-ser alt så hol - der stand te

E. Gtr. D G/D D A/D D G/D D

Bass

Pno.

Tpt. To Coda

Vln.



36

T. Skål da for fa - en Kel - ner slå i! Vi

E. Gtr. Bb Dm

Bass

Pno. *f*

Tpt. *f*

Vln. *mf*

Evt spilles av Vc og Vl doble oktav over tom takt 39

38

T. tuk-tet or - ka - nen No har vi fri! Og

E. Gtr. Bb Dm

Bass

Pno. *f*

Tpt. *f* *ff*

Vln. *p*

40

T. *8*  
 den så ve stans' oss ska just ve-re smart vi klar-er'kje sans' oss når vi først har fart\_

E. Gtr.

Bass

Pno.

Tpt.

Vln. *mf*

*p* *f*

B $\flat$  Dm/A



42

T. *8*  
 Hvis du ve dra oss te-ba-ke te start ja da må du ta oss og hol-de oss hardt Om

E. Gtr.

Bass

Pno.

Tpt.

Vln. *f*

Abdim (no chords)

Evt Vc doble oktav under

44 [2.]  $\text{♩} = 68$

T.  $\text{♩} = 68$   
al - ler sis - te mann Vi så går her på kai - en og lus - ker og

E. Gtr.  $\text{♩} = 68$

Bass  $\text{♩} = 68$

Pno.  $\text{♩} = 68$   
*mp* gjerne ad lib utifra akk tom takt 51

Vln.  $\text{♩} = 68$

46  $\text{♩} = 68$

T.  $\text{♩} = 68$   
mum-ler en yd-myk bønn é herjobb te et par bryg-ge slus-ker Vi har seilt for deg før, om du hus-ker.

Pno.  $\text{♩} = 68$   
*mf* *mf*

Tpt.  $\text{♩} = 68$   
*p*

49  $\text{♩} = 68$

T.  $\text{♩} = 68$   
Det é tøys at vi ste-ler og fus-ker. Vi job-ber hardt, for alt - for li - ten

Pno.  $\text{♩} = 68$   
*mp* *mp*

Tpt.  $\text{♩} = 68$   
*mp*

a tempo  $\text{♩} = 78$

52

T.  $\text{♩} = 78$

E. Gtr.

Pno.

Tpt.  $\text{♩} = 78$

lønn Kvert re - de - ri, kver ship-ping-boss

*A7*

*Ped.* *mf* *mf*



55

T.

Pno.

ka va vel de ut-en slaur som oss Som hil - ser der vi står på post, i



57  $\text{♩} = 78$

T.

E. Gtr.

Bass

Pno.

Vln.  $\text{♩} = 78$

sol - steik og\_\_ i frost Se kver del-fin kver al - ba - tross

*D G/D D A/D D G/D*

*8va* *mf* *f* *mf* *f*

Evt Vc doble oktav under tom takt 61

59

T. *v*  
De syn - ger san - gen om slaur — som oss

E. Gtr. *v*  
D H/D# Em A<sup>7</sup>sus A<sup>7</sup>

Bass *v*

Pno. *v*

Tpt. *v*  
*mf*

Vln. *v*



60

T. *v*  
Sjel ogner - ver står i spenn — No ska vi ut — i - gjen Så

E. Gtr. *v*  
D G/D D A/D D G/D D A<sup>7</sup> D

Bass *v*

Pno. *v*

Tpt. *v*

Vln. *v*

62

T. ent-rer vi sku - ten, tros - se - ne går! Men de

E. Gtr.

Bass

Pno.

Tpt.

Vln. *mf*

Evt spilles av Vc og VI doble oktav over tom takt 65



64

T. går al-dri u - ten at \_\_\_\_\_ vi står

E. Gtr.

Bass

Pno.

Tpt.

Vln. *p*

66

T. Klar i mask-i - nen på dekk al-le mann Kull, tur-bi-ner og ko-ken-de vann

Bass

Pno.

Tpt. *mp* *f*

Vln. *mf*



68

T. Kas-ser og ti-ner og bõt-ter og spann No kas-ter vi li nen no leg-ger vi fra land

Choir klingende  
kas-ter vi li nen no leg-ger vi fra land

E. Gtr.

Bass *f*  
F C/E

Pno.

Tpt. *mp* *f* *mf*

Vln. *p* *mf*

Poco ritardando

70  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 69$

T.   
 8

Choir

E. Gtr.

Bass   
 *mf* *mp* *p* 3 3

Pno.   
 Dm Dm/C C#7/H Bbm A+ A   
 *mf* *mf* *mp* *p*   
 Ped. Ped.

Tpt.   
  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 69$    
 *f* *p*

Vln.   
 *mp* *p*



73

T. *pp*

E. Gtr. *pp*

Bass *pp*

Pno. *pp*

Tpt. *pp*

Vln. *pp*

Am<sup>-5</sup>

først tar vi vi- nen... Kel-ner kom an!

76  $\text{♩} = 78$  a tempo *pp*

T. *f*

E. Gtr. *f* *mf*

Bass *f* *mf*

Pno. *f* *mf*

Tpt. *f* *mf*

Vln. *f* *f*

Vi vak - kje ment for stakk og floss  
 ha - vet é vi en ko - loss

D G/D D A/D D G/D

*8va*

Evt Vc doble oktav under tom takt 80

78

T. ble al - dri folk ut - av slaur\_ som oss Vi  
In - gen kan sei - le som slaur\_ som oss Vi

E. Gtr. D H/D# Em A7sus A7

Bass

Pno.

Tpt.

Vln. *mf*



79

T. går om - kring går vi i ring, så gjør det oss in - gen - ting Men på  
fant vår fred, vi ga vår dont te

E. Gtr. D G/D D A/D D G/D D A7 D

Bass

Pno.

Tpt. 1.

Vln.

2.

81

T. *8* hav og hor - i - sont Så Kong

E. Gtr. D A<sup>7</sup> D *ff*

Bass

Pno.

Vln.



82

T. Nep - tun, kom hvis du ve sloss De'

E. Gtr. D G/D D A/D D G/D *mf*

Bass

Pno. *8va* *f*

Tpt. *mf*

Vln.

Evt Vc doble oktav under tom takt 86

*f*

83

T. in - gen så kjem - per så slaur\_ som oss No

E. Gtr. D H/D# Em A<sup>7</sup>sus A<sup>7</sup>

Bass

Pno. (8)

Tpt. mf

Vln.



84

T. kas - tes tros - sen, vi é klar Kom

E. Gtr. D G/D D A/D D G/D

Bass

Pno. (8)

Tpt.

Vln.

85

T. *gje oss det du har! Kom,*

E. Gtr. *D A7 D*

Bass *f*

Pno.

Tpt.

Vln.

86

T. *gje oss det du har!*

E. Gtr. *D A7 D*

Bass

Pno. *ff*

Tpt.

Vln. *f*