

# Til Påskeliljene

Robert Herrick/T Vatne

Roald Wichman

$\text{♩} = 60$  G Vamp i G til vokal inn

Tenor

The musical score is written for Tenor in G major, 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff shows a vamp in G major with a tempo of 60. The second staff begins the first verse with lyrics: 'påske-lil - je, kvi - for må\_ du dra din veg så fort\_ Før mor-gon dem ring blir til dag, så'. The third staff continues the first verse with lyrics: 'har du smuld-ra bort\_ Bli, bli, til so-la vår skal gli\_ mot kveld Nat<sup>3</sup>-ta tar'. The fourth staff continues the first verse with lyrics: 'tids-nok til\_ Og når du då\_ for- svinn så går\_ eg med deg om du vil\_'. Chord symbols are placed above the notes: G, C, G, D(F#), C, C(maj9), \*C, D, G(B), C6, G, C6, C, G, C, D, G.

Vamp i G

Vers 2

Vamp i G

Solo på Vers (Bass til \*, blås resten)

Vamp i G

Vers (samme txt som vers 2)

Vamp i G till END

*Tekst, Vers 2:*

Eg ha'kje betre tid enn deg  
eg få'kje meir å sjå  
Eg spirer til, og døyr, som deg, som allting anna og  
Vi går  
dit vind og bølger slår  
ein song  
Om fordums sommarnatt  
Om perlar utav morgondogg, som ingen skal sjå att