

På Havet

Tarjei Vatne

♩ = 144

Tenor

Tenor

Elpiano(sequencer)

Piano

Trumpet in C

Horn

Trombone

Bass Guitar

Am

pp

♩ = 144

El-P(seq)

Hn.

Tbn.

mp

mp

mp

El-P(seq)

Hn.

Tbn.

Bass

Trommer inn ad lib hihat cymb

p

mf

9 Bm

El-P(seq) *mf*

Hn. *mp*

Tbn. *f*

Bass *mp* *f*



12 Am

El-P(seq)

Pno. *f*

Hn. *3*

Tbn. *3*

Bass *Am*



15

El-P(seq)

Pno.

C Tpt. *3*

Bass

18 Fm

El-P(seq)

Pno. *f*

C Tpt. *gliss.*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Bass *Fm* *mf*



20

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass

22 Am

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass

25 f

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass

28

El-P(seq)

Pno.

Bass

31

El-P(seq) *p*

34

El-P(seq) *mf*

Pno. *f*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Bass *f*

Am E7/A Am

Trommer inn ad lib fullt slagverk

bass gjerne litt ad lib, men huske ostinatfunksjonen

37

El-P(seq)

Pno. *mf*

Hn.

Tbn.

Bass

A7 Dm/A Am^{7.5}

40

T. *f* Ja, det é

T. *f* Ja, det é

El-P(seq) Asus⁴add⁹ E⁷/A E⁷

Pno. 3 3

Hn.

Tbn.

Bass Asus⁴add⁹ E⁷/A E⁷



42

T. her vi bor for det é

T. her vi bor for det é

El-P(seq) *mf*

Pno. *f*

Hn. *f*

Bass *f*

Bm F[#]/B

44

T. *sånn vi é Og det é*

T. *sånn vi é Og det é*

El-P(seq)

Pno.

Hn. *Bm B7(11)*

Bass *Bm B7(11)*



46

T. *her vi står te vi ska*

T. *her vi står te vi ska*

El-P(seq)

Pno.

Hn. *Em/B G13/B*

Bass *Em/B G13/B*

48

T. tving - - es ned

T. tving - - es ned

El-P(seq) Bsus⁴ Bsus² F[#]/B F[#]

Pno. 8va

Hn. Bsus⁴ Bsus² F[#]/B F[#]

Bass



50

T. Ah

T. Ah

El-P(seq) (8) F[#]/B

Pno. (8)

C Tpt. f Bm F[#]/B

Bass

52

T.

T.

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Bass

Bm Bm/C# Bm/D Bm/E B7/F# B7 B7sus4 B7



54

T.

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Bass

Em/B G13/B *ff* Hold ut! Bsus4 Bsus2

57

T. *8*

El-P(seq) *F#7/B* *F#* *Hold* *stand* *Bm*

Pno.

C Tpt. *3* *mp*

Hn. *mp*

Tbn. *mp*

Bass *F#7/B* *F#* *Bm*

59

T. *8*

El-P(seq) *F#7/B* *Mer* *kull!* *Bm*

Pno. *mf* *3* *3*

C Tpt. *3* *3*

Hn.

Tbn.

Bass *F#7/B* *Bm* *v*

61

T. *8* Mer vann! Bort

El-P(seq) *B7* *Em/B*

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass *B7* *Em/B*

63

T. *8* hit Kom

El-P(seq) *G13/B* *Bsus4* *B7sus4* *3* *3*

Pno. *fff* *f* *3* *3*

C Tpt. *f* *3* *3*

Hn.

Tbn.

Bass *f* *f13/B* *Bsus4* *B7sus4*

65

T. *f* Og det é her vi bor

an F#/B F# Bm

El-P(seq) *f* 8va

Pno. *f*

C Tpt. *mf* *mp*

Hn. *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mp*

Bass F#/B F# Bm

67

T. 8

For det é sånn vi é

T. 8

F#7addmaj7/B vi F#7/B bör Bmadd+11 Bm

El-P(seq) *mf*

Pno. (8) *ff* 3 3

C Tpt.

Hn.

Tbn.

F#7addmaj7/B F#7/B Bmadd+11 Bm

Bass

69

T. 8

Og det é her vi står

T. 8

B7 Og det é Emadd+11/B her vi står

El-P(seq) (8)

Pno. (8)

C Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Bass *mf* Emadd+11/B

71

T. te vi ska tving - - es

T. te vi ska tving - - es

El-P(seq) G^{13-9}/B G^{13}/B $Bsus^4$ $Bsus^2$

Pno. f ff fff

C Tpt.

Hn.

Tbn. G^{13-9}/B G^{13}/B $Bsus^4$ $Bsus^2$

Bass

73

T. 8

T. 8

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass

ned Ah

ned Ah

F#/B B Bm

(8)

f

F#/B B Bm



75

T. 8

T. 8

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Bass

F#/B Bm Bm/C# Bm/D Bm/E B7/F# B7 B7sus4 B7

F7/B Bm Bm/C# Bm/D Bm/E B7/F# B7 B7sus4 B7

78 Em/B G¹³/B Bsus⁴ Bsus²

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Bass



"Kontentum: Opprørt hav" inn her på t 82, øker i styrke, mens musikken går mer og mer i pianissimo. Rep. t 82-89 om nødvendig.
 Når musikken er helt vekke, slås kontentum av, og musikken går til CODA

81 F#/B F# Bm

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass

83 F#7/B Bm

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass

mf

3 3



85 B7 Em/B

El-P(seq)

Pno.

C Tpt.

Hn.

Tbn.

Bass

87 G^{13}/B $Bsus^4$ B^7sus^4 $F\#/B$ $F\#$

El-P(seq)

Pno. *fff* *f* 3 3

C Tpt. *f* 3 3 *mf*

Hn. *f* *mf*

Tbn. *f* *mf*

Bass *ff* G^{13}/B $Bsus^4$ B^7sus^4 $F\#/B$ $F\#$

||
CODA

90

El-P(seq)

Pno. *mp* *mf* *ff* 3

C Tpt. *f* 3

Hn. *f* 3

Tbn. *f* 3

Bass *f* 3